LIBRO
EL DUENDE EN MOVIMIENTO

Una obra reúne la historia del baile flamenco

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO, desde su posición de crítico flamenco, sigue de cerca la realidad del cante, el toque y la danza flamenca desde hace décadas. Ese contacto con la realidad cotidiana le ha permitido



dar vida a *El baile flamenco*, un libro que pone orden y sistematismo en la historia del tacón y la bata de cola. Desde los bailes de candil hasta las jóvenes promesas actuales, pasando por Carmen Amaya o Farruco. El volumen contiene mucha documentación e infinidad de horas de trabajo. Sus páginas están llenas de testimonios, anécdotas y de una cuidada selección gráfica. Una obra rigurosa y amena de Alianza Editorial.

ALFREDO GRIMALDOS

El Mundo, 14 febrero 1999